

COMPAGNIE ANDJAI

CABARET EQUESTRE

Création  
février-septembre 2011



Cie Andjai  
Le Tor - 31560 Calmont

[www.andjai.com](http://www.andjai.com)

# SPECTACLE EQUESTRE ET CLOWNESQUE

Spectacle tout public

Durée : 1 heure

Mise en scène: Cie Andjaï, Muriel Deville Thellier



## « **Urgent : Directrice de cirque recherche cavalier** »

Un facteur se présente pour une annonce d'emploi au cirque Sheila Crush. Faute d'autre candidat, l'écuyère l'accepte. Le déroulement de l'initiation se révèle laborieux et farfelu. Il n'est pas vraiment cavalier, elle n'est pas du tout pédagogue ! Après cette formation très accélérée, le duo improvisé enchaîne par le spectacle prévu.

Grisé par le succès et galvanisé par la directrice, il essaie de l'impressionner mais elle n'a d'yeux que pour ses chevaux.

Ce sont des performances physiques et équestres, voltige cosaque, à la jockey, dressage, longues rênes, poste hongroise, liberté, travail en main, fantaisies... les 2 cavaliers enchaînent comédie et prouesses équestres pendant 1 heure sur un rythme soutenu.

Dans un cercle sur un fond de scène de rideaux figurant un pourtour de chapiteau fictif, les chevaux révèlent les partenaires et les situations, complices et facétieux ...

C'est un spectacle tout public où les situations se succèdent, bousculent le public, le faisant rire, le tenant en haleine.

C'est aussi et surtout une histoire tendre et drôle faite de moments poétiques et dérisoires.

## LE PROPOS

### Jeu clownesque à cheval !

Ce spectacle est né de la volonté de créer des personnages assumés dans leur jeu et leurs prétentions.

L'enjeu est de se servir de la technique équestre comme support de jeu, sans jamais oublier le rapport au cheval et au public, partenaires indissociables du cavalier clownesque. Les chevaux deviennent de vrais partenaires, pas seulement des outils techniques seulement parés de leur beauté ou capacités

Le défi de cette création est de garder sans cesse cette justesse équestre et clownesque quelles que soient les circonstances. Ni l'équitation, ni le jeu ne supportent d'imprécisions. L'un doit nourrir l'autre et inversement.

Ici le jeu ne succède pas à un tableau équestre mais les deux se superposent et s'imbriquent. Les personnages vivent ce qu'ils jouent et représentent ce qu'ils vivent.



## **DISTRIBUTION :**

**Mise en scène** : Muriel Deville Thellier

**Cavaliers comédiens** : Gaëlle Besgrove  
Laurent Galinier

**Régie son** : Sandra Delesalle

**Garçon de piste** : Benoit Boulanger

**Assistante coulisses** : Diane Grille

**Chevaux de Mérens** : Eperon, Jacob, Pavot

**Poneys** : Magouille, Yakari

**Contact diffusion** : Laurent Galinier  
andjai@free.fr - 06 32 23 08 33



## **PARCOURS PERSONNELS :**

### Laurent Galinier :

Créateur de la Cie Andjaï,

Officiellement cavalier depuis l'âge de 9 ans. A débuté les spectacles à cheval en 1995.

Voltigeur (Puy du Fou, Cie Caracole, Kalidor...),

Comédien (stages de clown avec C Thellier, créations avec Eric Burbail, JP Beuredon)

### Gaëlle Besgrove :

Cavalière dès son plus jeune âge,

Monitrice diplômée d'équitation.

Voltigeuse (Mario Lurashi, Hastaluego...)

Comédienne (Théâtre, stages de clown avec C. Thellier)

Parallèlement les 2 cavaliers continuent à se former au travail en liberté et à l'approche éthologique avec A. Vidé, instructeur BEES2 ; à l'Equitation de légèreté avec P. Karl (ex écuyer Cadre Noir) et ses instructeurs...

### Muriel Deville Thellier

Comédienne, circassienne, artiste et créatrice du duo «Sœurs Pillères», metteuse en scène, formation auprès de Michel Dallaire.



## LA COMPAGNIE ANDJAI

Depuis 1998 la compagnie Andjai crée des spectacles équestres, des numéros à destination de tous les publics. Ce sont 12 ans de recherches, de rencontres qui ont fait évoluer nos créations, nos numéros vers l'humour et le théâtre en gardant toujours à cœur une utilisation optimale du talent et des personnalités de nos chevaux.

L'aventure du Cabaret équestre a commencé en 2009 avec les premières répétitions avec Eric Burbail, a continué en 2010 avec les premières ébauches, et aboutit en 2011 à la création de ce spectacle et aux premières représentations.

### Les Créations :

- |   |   |
|---|---|
| 2004 : La Voie du Feu (Avignon, Cheval Passion)                           | 2008 : La Voie du Feu au Salon du cheval d'Albi       |
| 2005 : Le Minotaure (Nuits de la Création à Tarbes au festival Equestria) | Anda ou la légende du Minotaure (Festival d'Aurillac) |
| 2006 : La Voie du Feu au Salon du Cheval D'Avignon                        | Wanted, création septembre 2008                       |
| Création du Casting, numéro comique avec JP Beuredon, metteur en scène    | Folies Cosaques au Grand Cirque de Noël de Toulouse   |
| 2007 : One Man Chewo  | 2009 : Cheval Academy, septembre                      |
| Le Casting, Nuits de la Création au Festival Equestria                    | Création de « La Poste du Facteur Cheval »            |
|   | 2010 : Gala du salon du cheval de Ciney (Belgique)    |
|   | 2011 : Salon du Cheval de Paris                       |



## FICHE TECHNIQUE GENERALE

Le spectacle « Cabaret équestre » est adapté à tous les publics, y compris scolaire.

La jauge est de 300 personnes environ sans gradins. Avec gradins, jusqu'à 1000 personnes selon la configuration.

La durée du spectacle est de 1 heure complète, sans entracte. Le spectacle comporte 2 parties qui peuvent éventuellement être jouées séparément.

Le spectacle se joue en extérieur sur un sol plat. Il peut aussi se jouer en chapiteaux, manèges, salles...

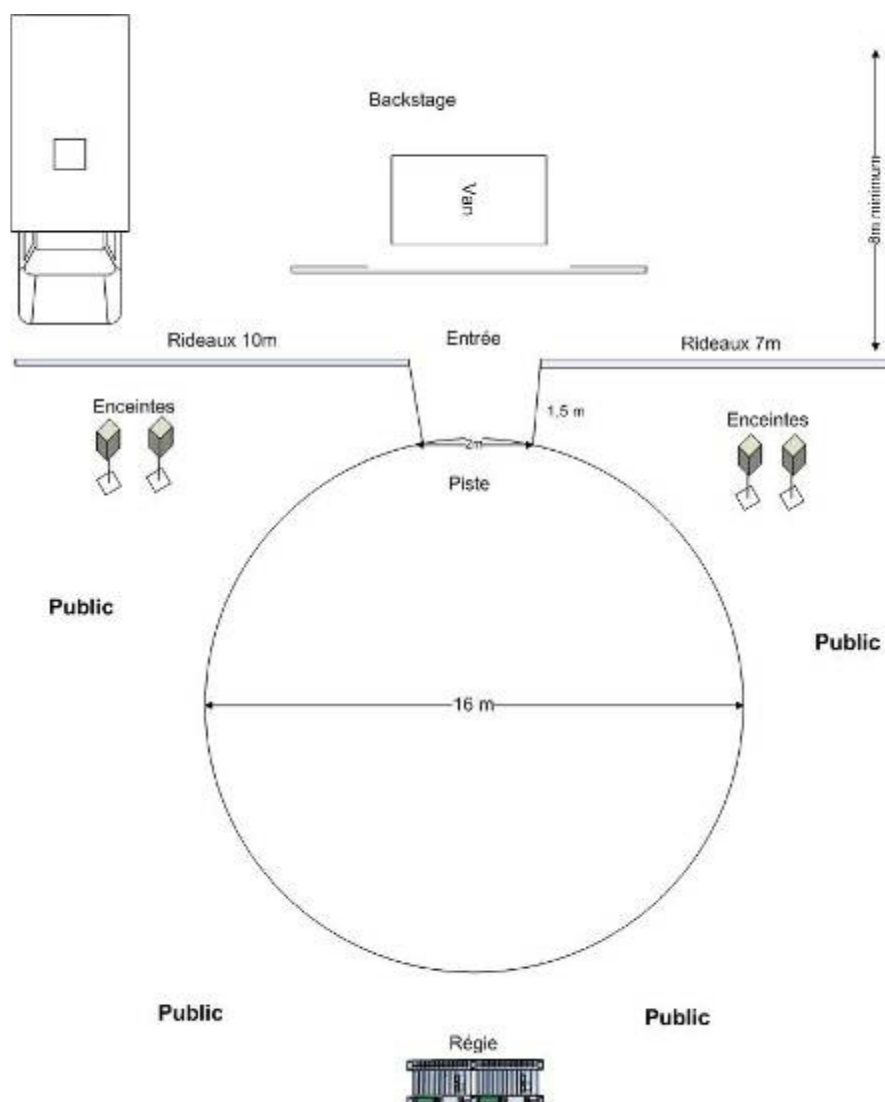
Dimensions plateau :

Au minimum : 30m sur 20m

Configuration idéale, en extérieur : 50 m sur 30m.

Dans tous les cas, prévoir une surface adjacente (mini 15 sur 15) en herbe, terre pour l'échauffement des chevaux la moins visible du public possible.

Cette fiche technique prévoit des conditions de jeu optimales, cependant toute demande peut être étudiée (lieu, jauge, configuration ...).



# **ELEMENTS TECHNIQUES**

## **ESPACE SCENIQUE : LA PISTE**

Une piste plate de 16 m de diamètre (0% de pente).

- En terre : rajout sable/sciure
- En béton, gravier : rajout terre ou sable + sciure

Quantités à prévoir ensemble, environ 10 cm d'épaisseur.

Prévoir une zone de sécurité de 1 m autour de la piste (petites barrières pour ne pas gêner la vision du public)

**DECOR** : fourni par la compagnie

A 1m50 de l'entrée de la piste,

14 à 17 mètres de rideaux ignifugés, 4 à 6 pinces plantées.

5 mètres de paravents bois et tissus en fond d'entrée de piste.

## **COULISSES**

Accessibles au camion de moins de 12 tonnes et au van.

Les véhicules y sont stationnés en permanence.

Les chevaux y sont stationnés et y évoluent tout le temps du spectacle et de sa préparation.

Point d'eau très proche pour abreuver les chevaux (robinet, eau potable).

Container, poubelle pour y mettre les crottins.

## **TEMPS DE MONTAGE :**

Décor, coulisses, piste par la compagnie : 3h

Temps de démontage : 3h

## **BESOIN EN PERSONNEL :**

Uniquement pour l'apport de matériaux pour le sol si nécessaire.

Dans ce cas, camion benne, bulldozer souhaité et 2 à 4 personnes pour répartir sol.

**ACCES AU PLATEAU** : 2h30 avant la représentation,

**LOGES, VESTIARES** : à proximité pour se changer, se doucher.

## **SONORISATION**

4 enceintes de 500 watts, un lecteur CD, une table de mixage, un micro casque HF et un ampli fournis par la compagnie.

Le branchement ainsi que la conduite son sont assurés par notre régisseuse.

Branchement électrique en monophasé 220 volts à moins de 50 m de la piste.

## **MISE EN LUMIÈRE**

Le spectacle se joue généralement de jour, nous tenons à votre disposition la fiche technique lumière.

## **CONTACT TECHNIQUE :**

LAURENT GALINIER : 06 32 23 08 33 / andjai@free.fr

SANDRA DELESALLE : 06 74 00 14 36

## CONDITIONS FINANCIERES

Le spectacle intégral ne se joue qu'une fois par jour.

- Cachet artistique : nous consulter
- Frais de déplacements (indemnités kilométriques) pour un camion poids lourd (12T), une voiture et un van au départ de Calmont (31)
- Logement et repas chauds pour 5 personnes de l'arrivée au départ,
- 3 chambres simples et 1 double.
- Arrivée la veille du spectacle, départ le lendemain.
- Logement des chevaux en boxes avec paille, foin et eau à volonté à proximité du lieu de représentation (nous consulter)
- Possibilité de fournir des affiches du spectacle
- Actions culturelles/stages: Initiation au spectacle équestre, notions de voltige, éthologie...

CONTACT : LAURENT GALINIER  
9, rue de la CASCADE  
09700 SAVERDUN  
06 32 23 08 33/ [andjai@free.fr](mailto:andjai@free.fr)  
[www.andjai.com](http://www.andjai.com)

