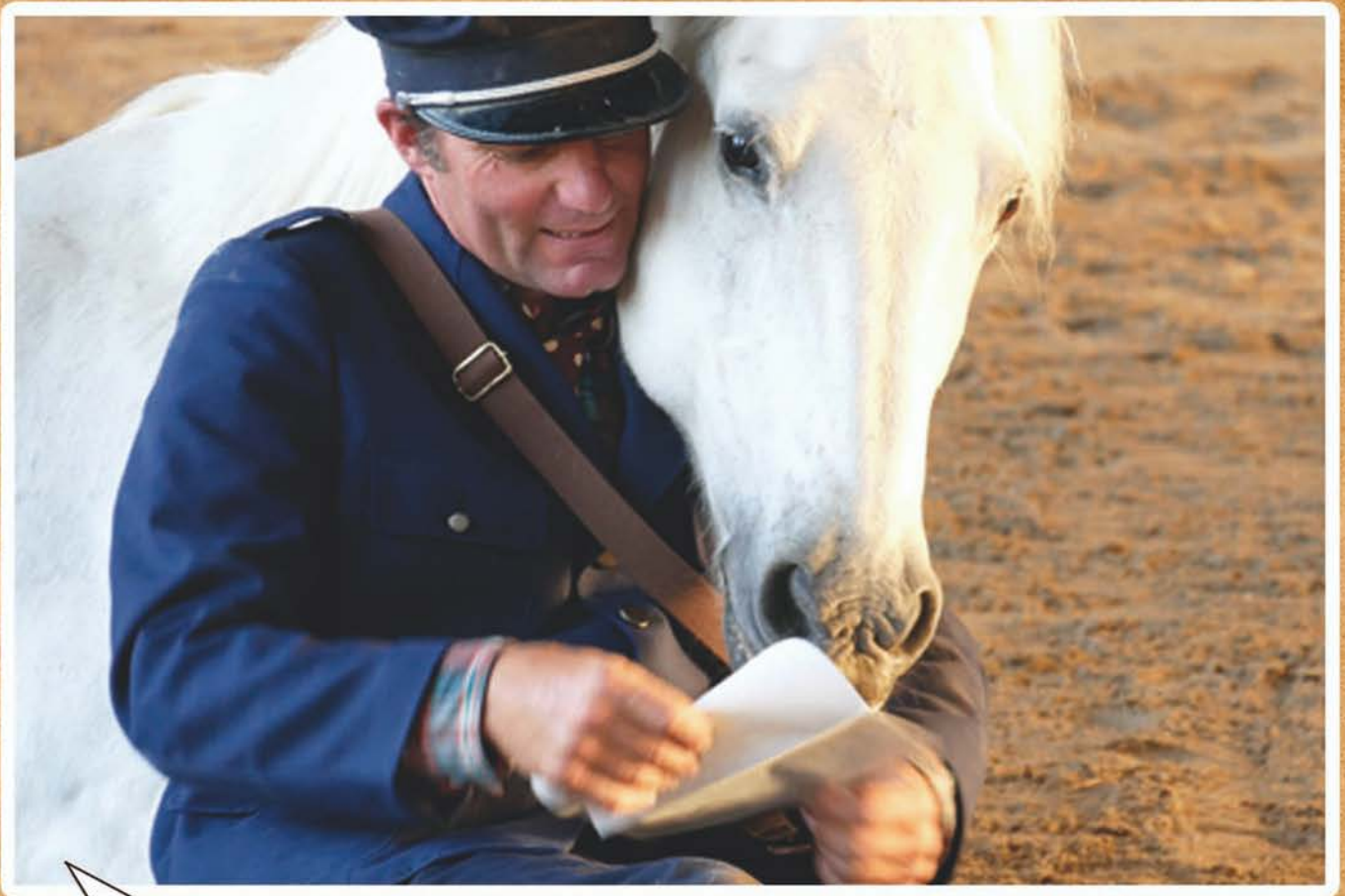


Spectacles
Andjai
à cheval!



La Cie Andjai présente

La tournée du facteur



Avec Laurent Galinier et son cheval,
Duo insolite et sensible
Cheval acrobate & Facteur poète

Spectacle tout public
En France et en Europe



www.andjai.com



- La tournée du facteur -

**L'histoire réjouissante d'un duo
entre un facteur rêveur et un cheval acrobate.**

**Sacoche virevoltante, casquette conquérante, le facteur Eddy Bolino et son cheval
s'embarquent pour une tournée inattendue.**

**colis aux quatre continents, lettres romantiques ou recommandés fantaisistes, a
sa tournée l'emmène toujours plus loin, y compris vers les étoiles
qu'il touche du doigt à bord de son avion-cheval...**

**Pendant ce courrier au long cours, le cheval devient le véritable pilote et le facteur
son second. Embarqué dans cette tournée loufoque, le public passager devient
le destinataire de ces missives très spéciales.**

Ils créent ensemble un duo sensible homme-animal dans l'esprit des films muets.

**La recherche sur le mouvement dansé, la précision de l'expression corporelle sont
autant de supports pour aller vers une relation sensible et fusionnelle, du facteur
au cheval.**

**Dans «La tournée du facteur» c'est Le palais idéal du facteur Cheval, Saint-Exupéry
et Jacques Tati qui se croisent et nous plongent dans un imaginaire ludique et
poétique.**

***Le spectacle voit le jour pour sa première le 23 juin 2019 à Brie (09700). Il est présenté sur
différents festivals où il a particulièrement été remarqué pour sa sensibilité, ainsi que
pour la complicité homme-cheval qui y est intensément mis en lumière.***



LA COMPAGNIE



La Compagnie ANDJAI, fondée en 1998, est née d'envies... de beaucoup d'envies ! Pour n'en citer que quelques-unes : l'envie de créer et diffuser des spectacles équestres, l'envie de créer et animer un espace artistique et culturel autour du cheval en milieu rural, l'envie de promouvoir et valoriser les chevaux Mérens et Castillonnais par la pratique du spectacle vivant...

A partir de l'Ariège, la compagnie n'a de cesse de rayonner et de multiplier ses références, en France, en Europe (Allemagne, Suisse, Belgique, Espagne) et à l'international, se produisant dans des festivals de théâtre ou sur de grandes pistes européennes.

La compagnie propose des spectacles pluridisciplinaires qui font intervenir comédiens, musiciens, danseurs. Pour cause : son projet artistique est de mettre en scène des spectacles où chevaux et cavaliers sont les acteurs d'une histoire à destination de tous, là où les techniques équestres ne sont que les supports et non le but, pour véhiculer émotions et poésie.



Laurent Galinier

- Comédien, cavalier -



Officiellement cavalier depuis l'âge de 9 ans, il a un déclic en assistant à un spectacle de Bartabas et décide de se lancer.

Il débute les spectacles équestres comme cavalier - voltigeur dès 1995 dans diverses compagnies : (Puy du Fou, Appassionata, Caracole, Salam Toto) avant de fonder sa propre Compagnie.

Depuis 2010, il enrichit sa palette en se formant à la technique du clown avec Christophe Thellier, suivant la méthode de Michel Dallaire. Parallèlement, il découvre et pratique la danse contemporaine avec Nathalie Gallet depuis 2016.

Opale du POUS

- Cheval acrobate -



Ce joli petit cheval de Camargue est la monture idéale d'un facteur, sa 4L à 4 pieds !

Monture certes, mais avant tout partenaire et aussi personnage complet de cette histoire. Doté d'initiatives propres, il relève tous les défis et accompagne le personnage du facteur avec grâce et malice.

Opale sait danser en liberté, jouer l'équilibriste sur des montagnes de colis, et fait l'avion sur le dos pour s'envoler avec son improbable cavalier. Opale est heureux de participer à cette histoire et met tout son coeur dans ce spectacle qui est vraiment le sien aussi !

Pour cause : c'est à partir la personnalité d'Opale que ce spectacle est né !

Brigitte Fischer

- Chorégraphe, danseuse -



Créatrice de la Cie de Danse Contemporaine, Les Furieuses implantée à Toulouse, danseuse, musicienne et pédagogue, elle est une artiste sensible et engagée qui aime le métissage des genres et des gens.

Elle maîtrise plusieurs techniques, pratiquées auprès de Jacques Patarozzi, Peter Goss, Larrio Ekson, Dominique Bagouet, Michel Raji, etc. Ces diverses collaborations lui permettent de travailler la composition et l'improvisation et de développer un travail personnel pour enseigner et chorégrapier.

TECHNIQUE //

Type : Spectacle équestre, circulaire 360°

Durée du spectacle : environ 40 min.

(2 représentations/jour max.)

Age minimum : pour tous

Jauge : jusqu'à 700 personnes

Plateau : Le sol doit être plat, nivelé (inclinaison max. 3%)
stable (herbe rase, sable, terre, béton gravier
sous conditions).

Piste : 16m de diamètre (dès 13m possible)

Coulisses : 5m x 10m, à proximité de la piste,
le tout accessible au fourgon et au van,
à l'écart du public

Durée du montage : 2h30

Durée du démontage : 1h

Son : la compagnie est autonome jusqu'à 700 personnes.

Fiche technique détaillée sur demande.

Contact technique :

Laurent Galinier /

+33 (0)6 32 23 08 33 /
andjai09@gmail.com

Coût : conditions financières et d'accueil sur
demande à since.diffusion@gmail.com

La presse en parle !

"Je suis encore sous l'émotion de ce numéro incroyable, inattendu. J'ai été bluffée par cette relation entre toi et le cheval !"

Cheval Passion - Crinières d'Or 2018 à Avignon

Présentée par Nathalie Simon, "France 3 Provence Alpes-Côte d'Azur"

- Janvier 2018

"A cheval, entre les prouesses techniques et la comédie burlesque, Laurent Galinier excelle dans l'art du cabaret équestre. " - "La montagne" - Août 2018

"Enfin en fil rouge de cette édition, Laurent Galinier dans le costume d'un facteur, fils adoptif de Bourvil ou de Tati, oscillant entre drôlerie et poésie, sans oublier quelques sacrées prouesses(...) faisait de cette soirée un véritable " Jour de Fête"!" - Vaucluse matin - 18 janvier 2018

"C'est Laurent Galinier (...) qui maniera sur scène aussi bien le rire que l'émotion dans une époustouflante complicité avec son compagnon équin."

AVINEWS n° 13, 19 décembre 2017 (p.22) par Vilotea Assier ;

Le dauphiné.com 15 janvier 2018

Création soutenue par

Production : Cie Andjaiï

Avec le soutien de : Conseil Général de l'Ariège / Foyer Rural de Brie (09)





Contact diffusion

Céline Sin /
+33 (0)6 77 96 06 03 /
since.diffusion@gmail.com

www.andjai.com

www.facebook.com/andjai/