



La Cie Andjai présente



# La tournée du facteur

Avec Laurent Galinier et son cheval  
Duo insolite et sensible  
Cheval acrobate & Facteur poète

R. Guilleminot, Bessingot et Co - Paris.



Spectacle tout public  
En France et en Europe  
[www.andjai.com](http://www.andjai.com)

Bordignon, 1875  
Mars 1875  
I am sure  
you must think that  
I am not going  
I am not going  
I am not going





# La tournée du facteur

*L'histoire réjouissante d'un duo entre un facteur rêveur et un cheval acrobate.*

Sacoche virevoltante, casquette conquérante, le facteur Eddy Bolino et son cheval s'embarquent pour une tournée inattendue.

Pendant ce courrier au long cours, le cheval devient le véritable pilote et le facteur son second. Embarqué dans cette tournée loufoque, le public passager devient le destinataire de ces missives très spéciales.

Ils créent ensemble un duo sensible homme-animal dans l'esprit des films muets, accompagnés par le musicien Claude Delrieu. La musique en live accompagne, souligne la complicité du postier fantaisiste et du cheval malicieux.

La recherche sur le mouvement, sur la justesse des émotions sont autant de supports pour aller vers une relation sensible et fusionnelle.

Dans « La tournée du facteur » ce sont Le palais idéal du facteur Cheval, Saint-Exupéry et Jacques Tati qui se croisent et nous plongent dans un imaginaire ludique et poétique.

Devant le succès rencontré par les numéros du Facteur aux Crinières d'Or 2018 lors de Cheval Passion

à Avignon, l'envie naît d'explorer plus encore l'univers de ce postier apprenti cavalier.

Le spectacle voit le jour pour sa première le 23 juin 2019 à Brie (09). Il est présenté sur différents festivals où il a particulièrement été remarqué pour sa sensibilité, ainsi que pour la complicité homme-cheval qui y est intensément mis en lumière. D'abord duo, la tournée est un trio avec Claude Delrieu depuis juin 2021.

La Tournée du Facteur, c'est aussi une déambulation qui permet au facteur à cheval de distribuer le courrier à cheval dans la rue et des actions de médiation culturelle.



Diego n'co, 2020



Ruynes en Margeride, 2020



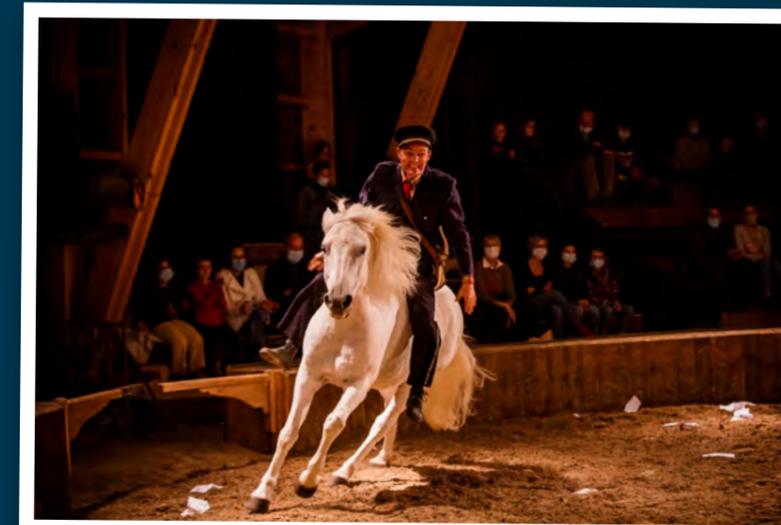
Scènes en selle, Lunéville, 2021



Diego n'co, 2020



Mauvaisin, 2019



Diego n'co, 2020



Saverdun, 2021

[www.andjai.com](http://www.andjai.com)



Mauvaisin , 2019

# La compagnie



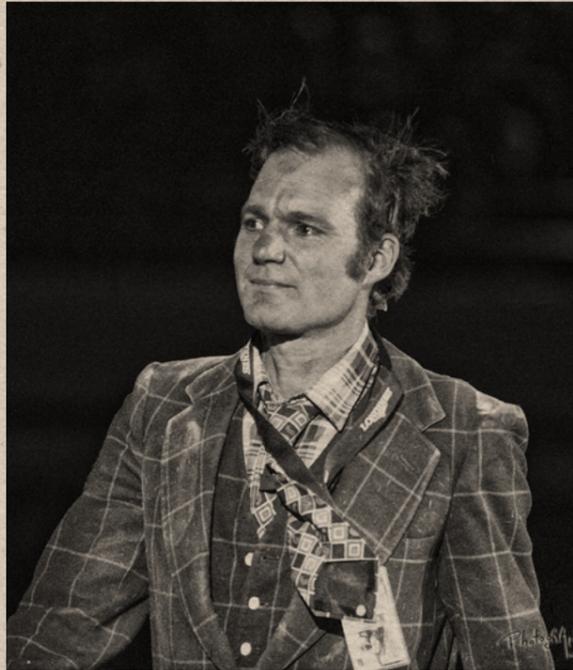
La Compagnie ANDJAI, dirigée par Laurent Galinier est née en 1998 pour créer, diffuser des spectacles équestres et ouvrir un espace artistique et culturel autour du cheval en milieu rural.

Implantée en Ariège, la compagnie rayonne en France et en Europe (Allemagne, Suisse, Belgique, Espagne). Ses créations (One Man Chewo, Grand Prix, le Casting) sont jouées dans des festivals de théâtre de rue et dans des galas équestres européens. La force de nos créations est qu'elles sont jouées avec autant de succès devant un public de « spécialistes » que le tout public.

Notre projet artistique est de mettre en scène des spectacles où chevaux et cavaliers sont les acteurs d'une histoire à destination de tous. Les techniques équestres ne sont que les supports et non le but, pour véhiculer émotions et poésie. Notre credo est de créer des spectacles populaires de qualité.

[www.andjai.com](http://www.andjai.com)

Photographie :  
Americana, Augsburg (Allemagne), 2020



Féria Saintes Maries de la Mer, 2016

# Laurent Galinier

*Comédier, cavalier*

Officiellement cavalier depuis l'âge de 9 ans, il a un déclic en assistant à un spectacle de Bartabas et décide de se lancer dans le spectacle avec ses chevaux.

Cavalier - voltigeur dès 1995, il a depuis foulé les plus grandes pistes équestres européennes (Hop Top Show, Essen 2015, Hanse Pferd Gala Show, Hambourg (DE), Crinières d'or (Avignon 2018)) et joué dans des festivals de théâtre de rue (la Déferlante 2015, Festival des arts du cirque de Cugnaux 2016...). Voltigeur cosaque puis jockey, de formation équestre classique; Laurent s'est aussi formé au dressage, notamment avec l'Ecole de légèreté (P.Karl), au Horsemanship (Parelli), au travail en liberté (F.Pignon). Enseignant d'équitation, il dispense aussi des cours et des stages. En formation équestre continue, il se forme aussi au clown depuis une dizaine d'années avec Christophe Thellier et pratique la danse contemporaine.

Laurent s'interroge en permanence sur le rapport homme/cheval. La relation est toujours à recréer à chaque instant. Dans La tournée du facteur, il y aussi un message des chevaux ; les écouter plus peut aider les humains à s'améliorer.

Scènes en selle, Lunéville, 2021  
Faszination Pferd, Nürnberg (Allemagne), 2019



# Opale du POUS

*Cheval acrobate*

Ce joli petit cheval de Camargue est le partenaire idéal du facteur. Doté d'initiatives, il relève tous les défis et guide le personnage du facteur avec grâce et malice. Le spectacle a été créé à partir de ses propositions autant que de son savoir-faire. Pour un cheval, cette création est l'équivalent d'un «One Cheval Show» où il faut réunir beaucoup de talents pour tenir la scène tout seul avec un humain.

[www.andjai.com](http://www.andjai.com)

Photographie :  
Faszination Pferd, Nürnberg (Allemagne), 2019



La tournée du facteur - Cie Andjai, 2022

# Brigitte Fischer

## *Regard extérieur*

Créatrice et chorégraphe de la Cie de danse théâtre Les Furieuses, implantée à Toulouse, danseuse, musicienne et pédagogue, elle est une artiste sensible et engagée qui aime le métissage des genres et des gens.

Dans son travail, elle met particulièrement l'accent sur l'improvisation en prenant en compte l'énergie singulière de chaque interprète.

Pour le facteur, elle est intervenue sur la direction d'acteur en axant la recherche sur la sensibilité et le rythme du personnage. Elle a utilisé les qualités physiques de Laurent pour l'aider à composer une partition qui lui permette d'être aussi juste avec son partenaire, Opale, qu'avec le public.



# Claude Delrieu

## *Musicien*



Accordéoniste et guitariste aux innombrables premiers prix, chanteur, jouant notamment avec Eric Lareine, Loïc Lantoine, Jean Luc Amestoy...

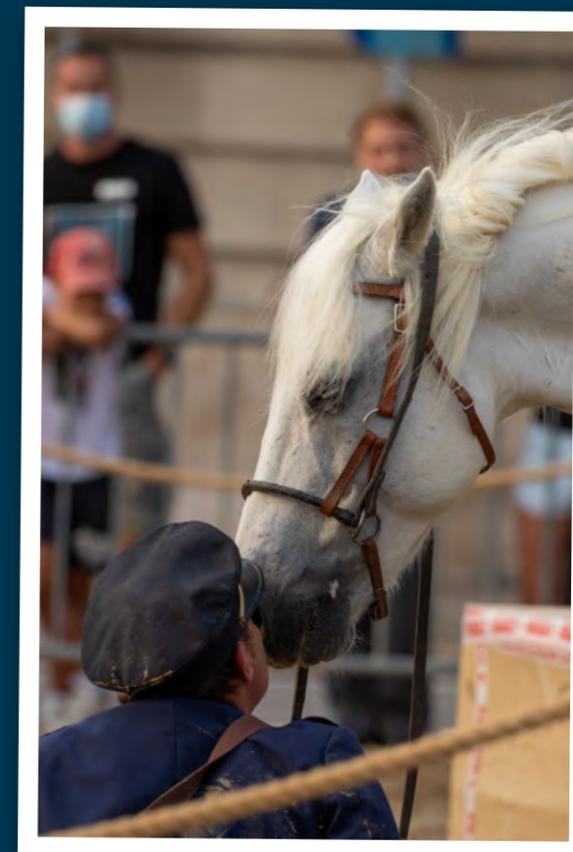
Touché par le travail au quotidien de Laurent, Claude a proposé d'apporter sa touche personnelle au spectacle. C'est une vraie chance pour La tournée du facteur qui gagne ainsi en profondeur. L'accordéon s'est naturellement imposé, et le clavier apporte une touche inattendue. Claude accompagne tout en finesse, souligne, improvise et laisse parler les silences. Pour lui, être musicien sur ce spectacle est un exercice équivalent à accompagner de la poésie. Il y excelle !



Diego n'co, 2020



Crinières d'Or Avignon, 2018



Léran, 2019

[www.andjai.com](http://www.andjai.com)

Mauvaisin , 2019  
Scènes en selle, Lunéville, 2021

# Technique

www.andjai.com

Type : Spectacle équestre, circulaire, 360°
Spectacle autonome, tout terrain , adaptable.
Durée du spectacle : environ 45 min. (2 représentations/jour max.)
Âge minimum : pour tous
Jauge : jusqu'à 700 personnes
Plateau : Le sol doit être plat, en herbe rase, sable, terre.
Piste idéale : 16m de diamètre; (mais possible 13 mètres avec un arbre au milieu ou un lampadaire !)
Coulisses : 5mx10m, à proximité de la piste, le tout accessible au fourgon et au van, à l'écart du public
Durée du montage : 2h30 Durée du démontage : 1h
Son : la compagnie est autonome jusqu'à 700 personnes.

Fiche technique détaillée sur demande.

Coût : conditions financières et d'accueil sur demande à [andjai09@gmail.com](mailto:andjai09@gmail.com)

Contact technique :  
Laurent Galinier  
+33 (0)6 32 23 08 33  
[andjai09@gmail.com](mailto:andjai09@gmail.com)



Mauvaisin , 2019

# La presse en parle !

«Enfin en fil rouge de cette édition, Laurent Galinier dans le costume d'un facteur, fils adoptif de Bourvil ou de Tati, oscillant entre drôlerie et poésie, sans oublier quelques sacrées prouesses(...) faisait de cette soirée un véritable «Jour de Fête»!»

Vaucluse matin  
18 janvier 2018

«À cheval, entre les prouesses techniques et la comédie burlesque, Laurent Galinier excelle dans l'art du cabaret équestre.»

La montagne  
Août 2018

«C'est Laurent Galinier (...) qui maniera sur scène aussi bien le rire que l'émotion dans une époustouflante complicité avec son compagnon équin.»

AVINEWS n° 13, 19 décembre 2017 (p.22)  
par Vilotea Assier ; Le dauphiné.com

15 janvier 2018

«Je suis encore sous l'émotion de ce numéro incroyable, inattendu. J'ai été bluffée par cette relation entre toi et le cheval !»

Cheval Passion - Crinières d'Or 2018 à Avignon  
Présentée par Nathalie Simon, «France 3 Provence Alpes-Côte d'Azur»  
Janvier 2018

**Création soutenue par**

**Production : Cie Andjai**

**Avec le soutien de : Conseil Général de l'Ariège / Foyer Rural de Brie (09)**

## LES TOURNÉES DU FACTEUR

2018

Crinières d'Or, Avignon(84)

2019

Foire Bio Brie(09)  
Gala Wallonie Equestre (Belgique)  
Centres équestre de Léran(09)

Granès(11)

Auzat(09)

Fleyres(31)

Ferme des 50, Ramonville(31)

Féria equestre Reus(Espagne)

Arènes de Dax(40)

Cantaléquilibré(15)

Festival Eclat Aurillac(15)

Féria equestre Carcassonne(11)

Americana, Augsburg, (Allemagne)

Terre de montagne, Val d'Azun(65)

Banyoles(Espagne)

Manège de Les Dudes (Suisse)

Faszination Pferd, Nurnberg (Allemagne)

2020

Cabaret équestre de Mollèges(13)

Le Manège, Ruynes en Margeride (15)

Mairie de Mons en Baroeul(59)

2021

Trait Stival, Villers sous Chalamont (25)

Féria des Saintes Maries de la Mer(30)

Villeneuve Tolosane(31)

Luchon(31)

Estivités de Blagnac(31)

Scènes en selle, Lunéville(54)

Carambolages, Castelnaudary(11)

Autrefois le Couserans, St Girons(09)

Equestria, festival de la création équestre, Tarbes(65)

Les mardis de Rusquet(09)

Etang de Malesse(19)

Rock the sheep(33)

Fête du cheval de Villeréal(47)

Ehpad Edenis de St Gaudens (31)

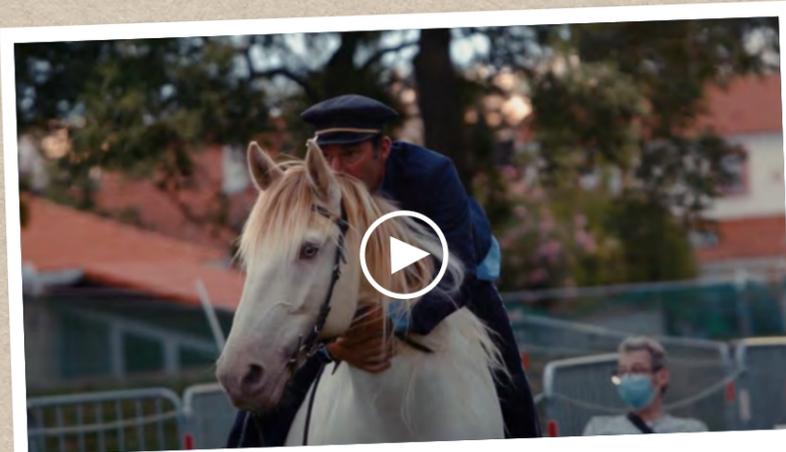
St Nicolas des Bois(61)



Diego n'co, 2020

# Le Facteur en vidéo

www.andjai.com



Estivités de Blagnac, 5 Août 2021



Foire Bio de Brie, 2019



Gala des Crinières d'Or à Cheval Passion, 2018



Scènes en selle, Lunéville, 2021



# ANDJAI

## Contact diffusion

**Laurent Galinier**

+33 (0)6 32 23 08 33  
[andjai09@gmail.com](mailto:andjai09@gmail.com)

[www.andjai.com](http://www.andjai.com)

[www.facebook.com/andjai](http://www.facebook.com/andjai)

**Crédit photo** : A. Bassaler, Andjaï, R. Aubert, S. Delrieu, A.M. Ledoux, Mairie Lunéville, P. Scherrer, Zomeka.

**Graphisme** : Camille Vidé, Zomeka,

**Mise en page dossier** : Camille Vidé