

# Fiche technique

## *La tournée du facteur*

La fiche technique qui suit est donnée à titre «indicatif» dans le cadre d'un accueil dit «standard». Des adaptations peuvent exister en fonction des types de lieux (notamment pour une représentation sous chapiteau ou dans un lieu insolite) dans la limite de l'exigence artistique et sous réserve d'une prise de contact en amont par l'organisateur.

### Espace scénique : la piste

Une piste plate de 16m de diamètre dans l'idéal, sans bosses ni creux. Accessible en fourgon. L'idéal reste un parc où le public peut s'asseoir dans le gazon et le cheval et le facteur se rouler dessus !  
Piste de cirque dès 13m possible.

Sol :

- En herbe rase (terrain meuble),
- En sable
- En terre : sable/sciure (environ 5cm d'épaisseur à rajouter), quantités à prévoir ensemble

La piste est matérialisée par des piquets en bois enfoncés dans le sol et une cordelette. Prévoir une zone de sécurité de 1m autour de la piste. La Cie s'occupera de matérialiser cet espace de sécurité (avec fil et piquets). Nous rajoutons une contrepiste à 50cm de la piste pour créer une mini zone de sécurité autour. L'espace scénique et d'accueil du public correspond dans l'idéal à un carré de 25 sur 25 mètres.

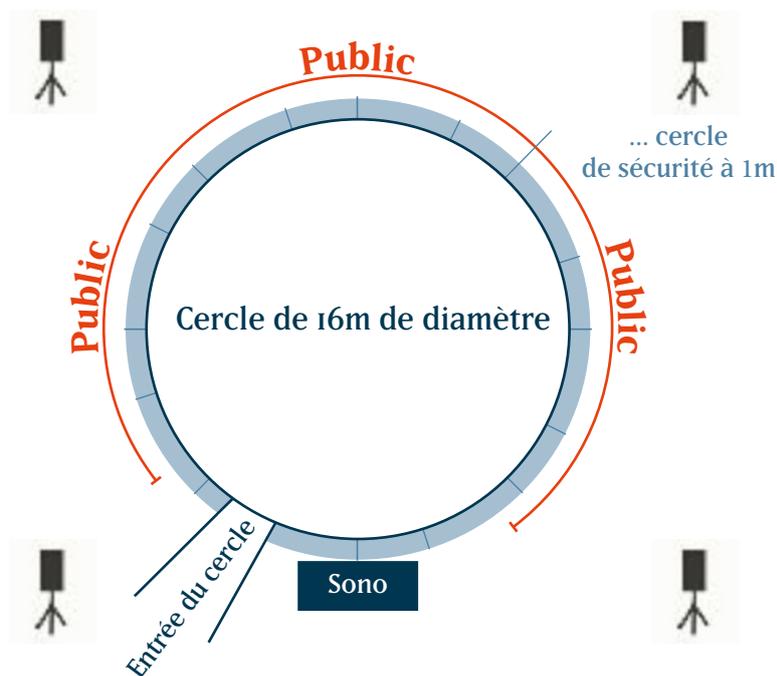


## Accueil du public

Le public se place tout autour du cercle, et à 1 mètre à l'extérieur de la contre-piste de sécurité.

Le couloir d'arrivée du cheval et de sortie doit rester dégagé en permanence.

L'organisateur pourra fournir des gradins ou des tapis et des bancs/chaises pour permettre aux spectateurs de s'installer dans de bonnes conditions.



## Sonorisation

Fournie et assurée par la Compagnie, la sonorisation comporte 4 enceintes de 400W sur pieds, un ampli, une table de mixage et un ordinateur. La régie son est soit proche du cercle, soit située sur un point en hauteur. Les enceintes sont situées derrière le public.

Le branchement ainsi que la conduite son sont assurés par notre régisseur. Branchement électrique en monophasé 220 volts à moins de 50m de la piste. Au-delà d'une jauge de 700 personnes, prévoir un complément à l'installation sonore avec au moins 2 caissons de basse.

## Lumières

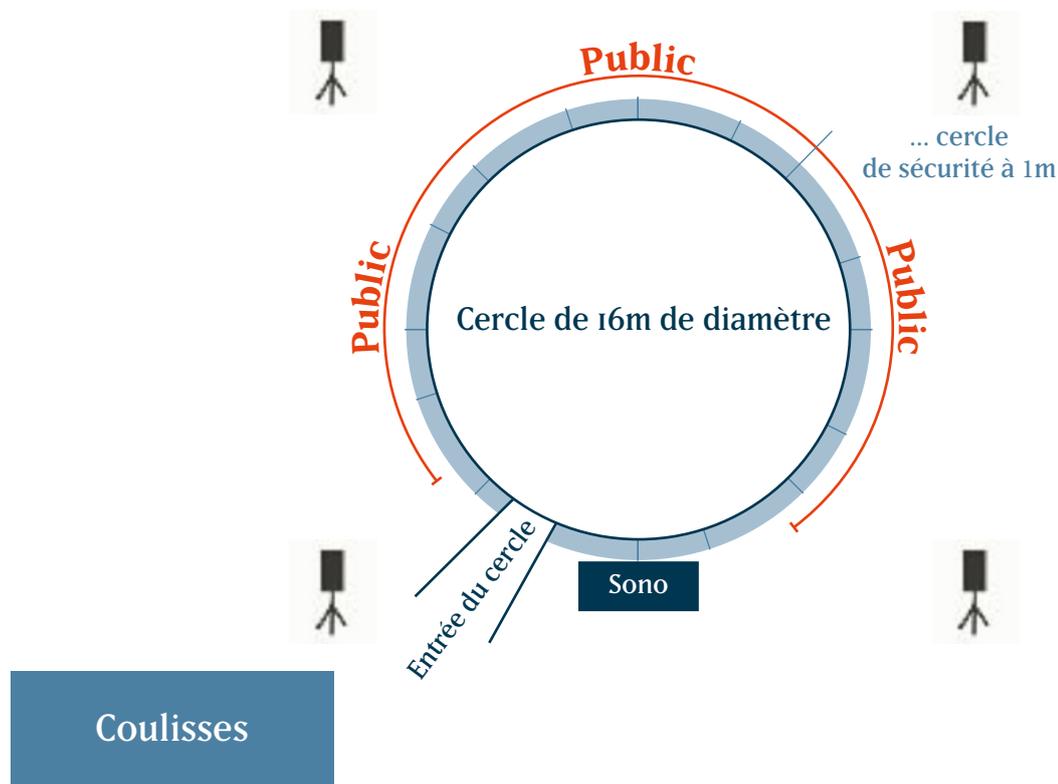
Dans le cas d'un spectacle de nuit ou en intérieur, nous avons un plan de feux à disposition. L'organisateur devra fournir le matériel d'éclairage. Si l'organisateur ne possède pas le matériel d'éclairage adapté, la Compagnie prévoira la location dudit système et le comptabilisera dans son coût de cession, le cas échéant.



## Coulisses

À proximité du cercle, accessibles au fourgon et au van, et à l'écart du public. Le fourgon et le van doivent pouvoir y stationner (entre 8 et 10m), ainsi que le cheval.

- **Si représentation sur 1 jour A/R compris :**  
le cheval reste dans les coulisses et y évolue tout le temps du spectacle et de sa préparation. Dans la mesure du possible, prévoir 4 barrières de ville et de la rubalise pour sécuriser l'accès aux chevaux. Point d'eau très proche pour abreuver les chevaux (robinet, eau potable) ou prévoir un bac d'eau par les organisateurs.
- **Si représentation pour une série de jours :**  
un 2<sup>ème</sup> cheval vient avec le spectacle pour tenir compagnie à Opale, le cheval artiste du spectacle « La Tournée du facteur ». Les chevaux doivent avoir la place d'y rester (**préciser le nb de mètres**). Il y évoluent tout le temps du spectacle et de sa préparation. Dans la mesure du possible, prévoir 4 barrières de ville et de la rubalise pour sécuriser l'accès aux chevaux. Point d'eau très proche pour abreuver les chevaux (robinet, eau potable) ou prévoir un bac d'eau par les organisateurs.  
L'organisateur doit prévoir container et/ou poubelle pour y mettre les crottins.



## Accueil cheval :

Pour une arrivée la veille et/ou départ le lendemain, le cheval sera logé en boxe. Nous pouvons nous occuper nous même de trouver le lieu (club, pension, haras) voisin. Le coût de la pension sera à charge de l'organisateur ; compter entre 20 et 40€ par jour par cheval.

## Temps de montage :

Décor, coulisses, piste : 1h30 + 1h30 d'échauffement  
Temps de démontage : 1h

## Besoin en personnel :

- **Avant ou après le spectacle :** s'il y a nécessité d'apporter des matériaux pour le sol (terre, sable) puis de le nettoyer, l'organisateur doit prendre en charge cette tâche avant la venue du spectacle.
- **Durant le spectacle :** dans l'idéal, 1 personne de l'organisation devrait être présent pour garantir la sécurité du public en s'assurant que le couloir de sortie du cheval doit être laissé libre d'accès en toutes circonstances.

## Loges, vestiaires :

Si possible à proximité pour se changer, se doucher.  
Une loge avec toilette, point d'eau, miroir, catering léger, est à prévoir à proximité du lieu de représentation.

## Contact technique :

**Laurent Galinier**  
06 32 23 08 33  
laurent.galinier@andjai.com  
www.andjai.com

