



Variations

Variations, c'est le projet de créer un spectacle où la première place est donnée aux chevaux, à leurs talents, à leurs personnalités. C'est aussi le projet de réunir 3 personnalités humaines ensemble et autour des chevaux, Laurent Galinier, cavalier comédien, Claude Delrieu, musicien, et Sandra Aige Parra, comédienne.

C'est créer un espace où tous les 6 acteurs puissent s'exprimer.

C'est créer un univers sensible, fantaisiste et poétique, qui propulse dans un imaginaire où animaux et hommes sont partenaires.

Les humains jouent, les chevaux sont, et parfois en jouent; et ensemble nous portons un projet artistique.

C'est aussi une histoire de place où chacun trouve la sienne, chevaux et humains confondus.

La **Compagnie Andjaï**, dirigée par **Laurent Galinier** est née en 1998 pour **créer**, **diffuser des spectacles équestres et ouvrir un espace artistique et culturel autour du cheval en milieu rural.**

Implantée en Ariège, la compagnie rayonne en France et en Europe (Allemagne, Suisse, Belgique, Espagne). Ses créations (One Man Chewo, Grand Prix, le Casting) sont jouées dans des festivals de théâtre de rue et dans des galas équestres européens.

La force de nos créations est qu'elles sont jouées avec autant de succès devant un public de "spécialistes" que le tout public.

Notre projet artistique est de mettre en scène des spectacles où chevaux et cavaliers sont les acteurs d'une histoire à destination de tous. Les techniques équestres ne sont que les supports et non le but, pour véhiculer émotions et poésie. L'enjeu actuel est aussi de montrer un réel partenariat entre chevaux et hommes, qui soit un moteur créatif et une finalité artistique.



Synopsis actuel



Des livreurs, magasiniers affairés à ranger des cartons, les empiler. De ces cartons surgissent des objets inattendus, un cheval...

De découverte en apprentissage, le lien se tisse entre les personnages un peu loufoques, un peu fragiles, et les animaux. Un chapeau et c'est un nouvel univers qui apparait, un casque, un autre encore...

Ensemble, ils trient et jouent les colis, et la mule devient elle aussi magasinière et parfois la plus appliquée de tous!

Des cartons ou de l'imaginaire surgit encore un oiseau, cerf volant virevoltant qu'il faut amadouer et avec lequel tisser un lien.

TECHNIQUES:

- Equitation, dressage, liberté etc
- Danse, comédie, clown.
- Guitare électrique, clavier, accordéon, chant ;
- À cheval ou à pied, beaucoup de technique pour la faire oublier et être dans l'instant.

Chevaux et mule



HAKA DES CLAUSADES

Dans son registre de cheval clown et en réalité très savant, se révèle un vrai cheval de scène chaque jour un peu plus. L'enjeu est qu'il garde en permanence le plaisir à être avec nous.



BALTIC

A enfin trouvé le rôle qui lui correspond, cheval sérieux, sensible au regard presque dérangeant parfois. Baltic trouve sa place à hauteur de sa personnalité dans cette création après 5 ans de préparation.



HONORINE

Honorine la mule, elle, revendique fièrement sa place, imposant une présence douce et sûre à la fois, ravie d'accomplir un rôle à la mesure de ses attentes.

6 _____

L'oiseau



Animal extraordinaire, création de Ramlal Tien. Aussi délicat dans la relation qu'un cheval, capable d'initiatives, il nous transporte tous dans une autre dimension.

Humains

LAURENT GALINIER

Beaucoup plus à cheval, dans un jeu toujours plus sensible qui lui permet d'exprimer la fragilité de la relation cheval homme et la force de ce partenariat.

SANDRA AIGE PARRA

Clown, danseuse, sa fantaisie, son aisance corporelle et de jeu font d'elle la tisseuse de liens entre l'imaginaire, la fantaisie et les chevaux.

CLAUDE DELRIEU

Avec ses créations musicales, son jeu qui colle au mouvement, il porte la création, lui emmène une réelle profondeur avec humour et finesse

SCÉNOGRAPHIE

RAMLAL TIEN, designer, créateur de l'Oiseau y introduit une scénographie très originale utilisant le vent.

En lien depuis 3 ans déjà avec Laurent Galinier, pour que l'oiseau, le cheval et le cavalier évoluent ensemble, il imagine aussi une série de mobiles sensibles au vent. Objets réels issus de son imaginaires en cours de création, comme une installation en pleine nature, ils portent en eux la promesse de la légèreté.

Celle justement que l'on recherche aussi à cheval!

REGARD EXTÉRIEUR

À partir de la base en cours, le regard extérieur nous aidera à affiner le jeu, le rythme, la construction en veillant à équilibrer les différentes données de cette création résolument équestre.

Chorégraphie des mouvements, humour, musique, connexion cheval humain sont les ingrédients de Variations.

Variations autour de l'étrange, de la communication intra et inter espèces, du son, de l'imaginaire pour que se dégage une poésie très particulière.

Campagnie Andjaï - «Variations» - 2022







Claude Delrieu



Laurent Galinier & Sandra Aige Parra





Projet artistique, enjeux

Créer un univers fantaisiste et poétique où animaux réels et imaginaires et humains coopèrent, vivent et jouent ensemble.

Un spectacle étrange et familier

Les chevaux restent les supports, le jeu vient autour et avec. C'est marcher avec eux sur le fil de la légèreté entre leur réalité et l'enjeu artistique ;

L'enjeu est de proposer à voir une réelle collaboration entre animaux et humains, une communication inter espèces qui existe et nous enrichit tous.



CONTACT

Laurent Galinier

Tel: 06 32 23 08 33 andjai09@gmail.com www.andjai.com