



La Cie Andjai présente



La tournée du facteur

Avec Laurent Galinier et son cheval
Duo insolite et sensible
Cheval acrobate & Facteur poète

R. Guilleminot, Brephlog et Co - Paris.



Spectacle tout public
En France et en Europe
www.andjai.com

Bridgewater, Wilt.
Mar 20/74
Friend Tom,
I am so
glad you must think that
I am not going
away yet
I am
I am



La tournée du facteur

L'histoire réjouissante d'un duo entre un facteur rêveur et un cheval acrobate.

Sacoche virevoltante, casquette conquérante, le facteur Eddy Bolino et son cheval s'embarquent pour une tournée inattendue.

Pendant ce courrier au long cours, le cheval devient le véritable pilote et le facteur son second. Embarqué dans cette tournée loufoque, le public passager devient le destinataire de ces missives très spéciales.

Ils créent ensemble un duo sensible homme-animal dans l'esprit des films muets, accompagnés par le musicien Claude Delrieu. La musique en live accompagne, souligne la complicité du postier fantaisiste et du cheval malicieux.

La recherche sur le mouvement, sur la justesse des émotions sont autant de supports pour aller vers une relation sensible et fusionnelle.

Dans « La tournée du facteur » ce sont Le palais idéal du facteur Cheval, Saint-Exupéry et Jacques Tati qui se croisent et nous plongent dans un imaginaire ludique et poétique.

Devant le succès rencontré par les numéros du Facteur aux Crinières d'Or 2018 lors de Cheval Passion

à Avignon, l'envie naît d'explorer plus encore l'univers de ce postier apprenti cavalier.

Le spectacle voit le jour pour sa première le 23 juin 2019 à Brie (09). Il est présenté sur différents festivals où il a particulièrement été remarqué pour sa sensibilité, ainsi que pour la complicité homme-cheval qui y est intensément mis en lumière. D'abord duo, la tournée est un trio avec Claude Delrieu depuis juin 2021.

La Tournée du Facteur, c'est aussi une déambulation qui permet au facteur à cheval de distribuer le courrier à cheval dans la rue et des actions de médiation culturelle.



Diego n'co, 2020

Ruynes en Margeride, 2020



Scènes en selle, Lunéville, 2021



Diego n'co, 2020



Mauvaisin, 2019



Diego n'co, 2020



Saverdun, 2021

www.andjai.com



La compagnie



La Compagnie ANDJAI, dirigée par Laurent Galinier est née en 1998 pour créer, diffuser des spectacles équestres et ouvrir un espace artistique et culturel autour du cheval en milieu rural.

Implantée en Ariège, la compagnie rayonne en France et en Europe (Allemagne, Suisse, Belgique, Espagne). Ses créations (One Man Chewo, Grand Prix, le Casting) sont jouées dans des festivals de théâtre de rue et dans des galas équestres européens. La force de nos créations est qu'elles sont jouées avec autant de succès devant un public de « spécialistes » que le tout public.

Notre projet artistique est de mettre en scène des spectacles où chevaux et cavaliers sont les acteurs d'une histoire à destination de tous. Les techniques équestres ne sont que les supports et non le but, pour véhiculer émotions et poésie. Notre credo est de créer des spectacles populaires de qualité.

www.andjai.com

Photographie :
Americana, Augsburg (Allemagne), 2020



Féria Saintes Maries de la Mer, 2016

Laurent Galinier

Comédier, cavalier

Officiellement cavalier depuis l'âge de 9 ans, il a un déclic en assistant à un spectacle de Bartabas et décide de se lancer dans le spectacle avec ses chevaux.

Cavalier - voltigeur dès 1995, il a depuis foulé les plus grandes pistes équestres européennes (Hop Top Show, Essen 2015, Hanse Pferd Gala Show, Hambourg (DE), Crinières d'or (Avignon 2018)) et joué dans des festivals de théâtre de rue (la Déferlante 2015, Festival des arts du cirque de Cugnaux 2016...). Voltigeur cosaque puis jockey, de formation équestre classique; Laurent s'est aussi formé au dressage, notamment avec l'Ecole de légèreté (P.Karl), au Horsemanship (Parelli), au travail en liberté (F.Pignon). Enseignant d'équitation, il dispense aussi des cours et des stages. En formation équestre continue, il se forme aussi au clown depuis une dizaine d'années avec Christophe Thellier et pratique la danse contemporaine.

Laurent s'interroge en permanence sur le rapport homme/cheval. La relation est toujours à recréer à chaque instant. Dans La tournée du facteur, il y aussi un message des chevaux ; les écouter plus peut aider les humains à s'améliorer.

Scènes en selle, Lunéville, 2021
Faszination Pferd, Nürnberg (Allemagne), 2019



Opale du POUS

Cheval acrobate

Ce joli petit cheval de Camargue est le partenaire idéal du facteur. Doté d'initiatives, il relève tous les défis et guide le personnage du facteur avec grâce et malice. Le spectacle a été créé à partir de ses propositions autant que de son savoir-faire. Pour un cheval, cette création est l'équivalent d'un «One Cheval Show» où il faut réunir beaucoup de talents pour tenir la scène tout seul avec un humain.



www.andjai.com

Photographie :
Faszination Pferd, Nürnberg (Allemagne), 2019



La tournée du facteur - Cie Andjai, 2022

Brigitte Fischer

Regard extérieur

Créatrice et chorégraphe de la Cie de danse théâtre Les Furieuses, implantée à Toulouse, danseuse, musicienne et pédagogue, elle est une artiste sensible et engagée qui aime le métissage des genres et des gens.

Dans son travail, elle met particulièrement l'accent sur l'improvisation en prenant en compte l'énergie singulière de chaque interprète.

Pour le facteur, elle est intervenue sur la direction d'acteur en axant la recherche sur la sensibilité et le rythme du personnage. Elle a utilisé les qualités physiques de Laurent pour l'aider à composer une partition qui lui permette d'être aussi juste avec son partenaire, Opale, qu'avec le public.



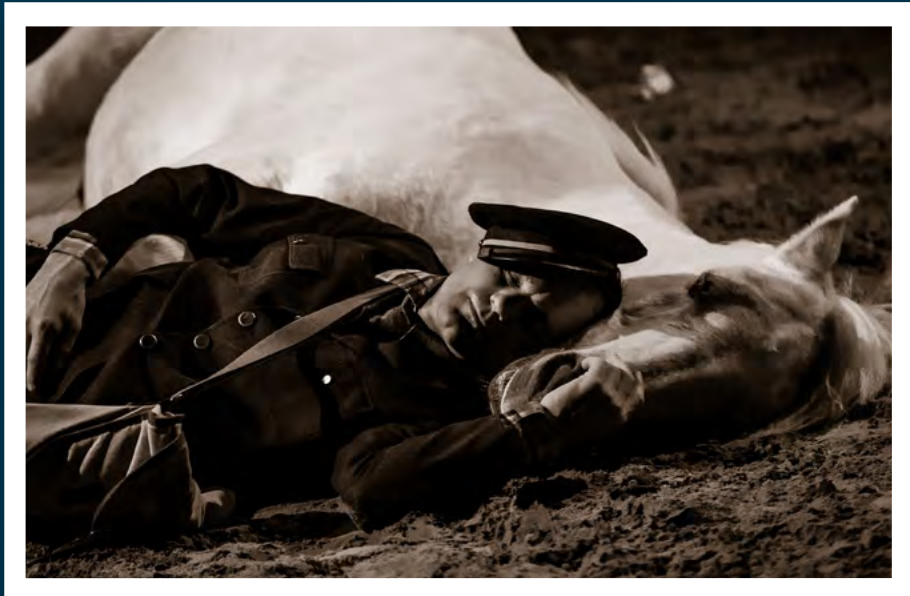
Claude Delrieu

Musicien



Accordéoniste et guitariste aux innombrables premiers prix, chanteur, jouant notamment avec Eric Lareine, Loïc Lantoiné, Jean Luc Amestoy...

Touché par le travail au quotidien de Laurent, Claude a proposé d'apporter sa touche personnelle au spectacle. C'est une vraie chance pour La tournée du facteur qui gagne ainsi en profondeur. L'accordéon s'est naturellement imposé, et le clavier apporte une touche inattendue. Claude accompagne tout en finesse, souligne, improvise et laisse parler les silences. Pour lui, être musicien sur ce spectacle est un exercice équivalent à accompagner de la poésie. Il y excelle !



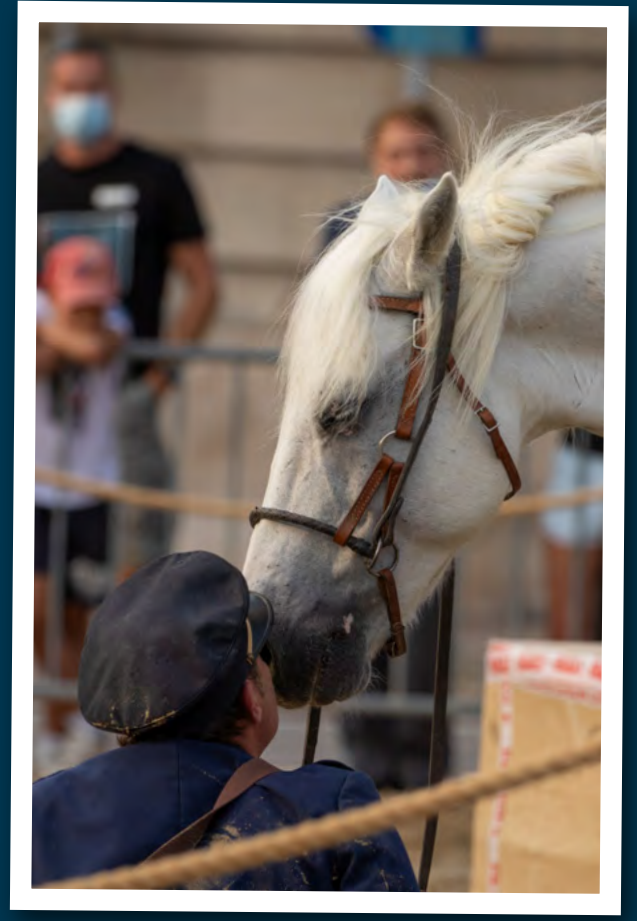
Diego n'co, 2020



Crinières d'Or Avignon, 2018



Léran, 2019



www.andjai.com

Mauvaisin , 2019
Scènes en selle, Lunéville, 2021

Technique

www.andjai.com

Type : Spectacle équestre, circulaire, 360°
Spectacle autonome, tout terrain , adaptable.
Durée du spectacle : environ 45 min. (2 représentations/jour max.)
Âge minimum : pour tous
Jauge : jusqu'à 700 personnes
Plateau : Le sol doit être plat, en herbe rase, sable, terre.
Piste idéale : 16m de diamètre; (mais possible 13 mètres avec un arbre au milieu ou un lampadaire !)
Coulisses : 5mx10m, à proximité de la piste, le tout accessible au fourgon et au van, à l'écart du public
Durée du montage : 2h30 Durée du démontage : 1h
Son : la compagnie est autonome jusqu'à 700 personnes.

Fiche technique détaillée sur demande.

Coût : conditions financières et d'accueil sur demande à andjai09@gmail.com

Contact technique :
Laurent Galinier
+33 (0)6 32 23 08 33
andjai09@gmail.com



Mauvaisin , 2019

La presse en parle !

«Enfin en fil rouge de cette édition, Laurent Galinier dans le costume d'un facteur, fils adoptif de Bourvil ou de Tati, oscillant entre drôlerie et poésie, sans oublier quelques sacrées prouesses(...) faisait de cette soirée un véritable «Jour de Fête»!»

Vaucluse matin
18 janvier 2018

«À cheval, entre les prouesses techniques et la comédie burlesque, Laurent Galinier excelle dans l'art du cabaret équestre.»

La montagne
Août 2018

«C'est Laurent Galinier (...) qui maniera sur scène aussi bien le rire que l'émotion dans une époustouflante complicité avec son compagnon équin.»

AVINEWS n° 13, 19 décembre 2017 (p.22)
par Vilotea Assier ; Le dauphiné.com

15 janvier 2018

«Je suis encore sous l'émotion de ce numéro incroyable, inattendu, j'ai été bluffée par cette relation entre toi et le cheval !»

Cheval Passion - Crinières d'Or 2018 à Avignon
Présentée par Nathalie Simon, «France 3 Provence Alpes-Côte d'Azur»
Janvier 2018

Création soutenue par

Production : Cie Andjaï

Avec le soutien de : Conseil Général de l'Ariège / Foyer Rural de Brie (09)

Saint-Flour → Vie locale

RUYNES-EN-MARGERIDE ■ Diego'nCo présente son nouveau spectacle équestre demain, samedi et dimanche

Le facteur passera trois fois à Ruynes

La tournée du facteur est un spectacle à la fois drôle et plein de tendresse au cours duquel née une vraie complicité entre le comédien et le cheval.

Isabelle Barnérias
isabelle.barnérias@centrefrance.com

«J'avais plein de courriers, de recommandés et de colis à distribuer à Ruynes-en-Margeride, alors je suis venu ici ». Laurent Galinier, artiste équestre comme il se définit lui-même, se prend à son propre jeu et nous emmène avec lui, et son fidèle compagnon, un cheval, qui répond au nom de Joli Blanc, faire la tournée du facteur.

« Mon kangoo est tombé en panne, alors mon chef m'a dit de prendre la mobylette mais ça ne marchait pas très bien. Puis le vélo est lui aussi tombé en panne. Alors il m'a dit de distribuer le courrier à cheval », explique Eddy Bolino. Un personnage crée de toutes pièces par le comédien il y a dix ans, puis revu et corrigé pour les Crinières d'or en 2018, le spectacle phare du prestigieux festival de la création équestre, Cheval Passion à Avignon, connu et reconnu à travers toute l'Europe. « Je n'ai rien gagné, mais j'ai eu d'excellents retours du public », avoue-t-il.

« J'avais plein de courriers, de recommandés et de colis à distribuer à Ruynes-en-Margeride, alors je suis venu ici »



FACTEUR. Laurent Galinier, alias Eddy Bolino, jouera le rôle du facteur à cheval et distribuera des courriers aux spectateurs.

Ainsi, après une première mise en scène avec deux chevaux, et fort de ce succès, Laurent Galinier retravaille son spectacle « avec un seul cheval, pour aller plus loin dans le personnage, l'histoire et la relation avec le cheval ».

Ainsi née *La tournée du facteur* qu'il présentera dans le manège de Diego'Co à Ruynes-en-Margeride, dès demain au cours de trois représentations uniques. « Un spectacle

magnifique », de l'avis du directeur artistique de la compagnie de Ruynes-en-Margeride, Xavier Canonne.

Pendant 40 minutes, Eddy Bolino embarquera le public dans une tournée loufoque, à qui il distribuera des colis, des lettres romantiques ou des recommandés fantaisistes. « C'est un one-man-chevaux », se plaît-il à dire, où « ce facteur maladroit, un peu rêveur, rencontre un cheval malicieux. Il y a de vrais mo-

ments de rire, d'émotion et de tendresse et une complicité qui naît avec le cheval. La naïveté du personnage, poursuit-il, le rend touchant et rend l'histoire très vraie, très sincère ».

Laurent Galinier aime ce face-à-face avec Joli Blanc qui se plie au jeu. « Tous les deux, on ne triche pas. On ne peut pas tricher. Et de cette nudité de la relation, il y a quelque chose qui se dégage d'intéressant et de riche ».

Si le spectacle est parfaitement rôdé et « super cadré, parfois même à la seconde », affirme-t-il, le comédien et son cheval partagent de petits moments d'improvisation, faisant de la représentation « ni tout à fait la même ni tout à fait une autre ».

Réservations. Le spectacle sera présenté demain, à 20 h 30, ainsi que samedi, à la même heure et dimanche, à 15 h 30. Les réservations sont obligatoires, en priorité sur diego-n-co.fr ou au 07.86.60.11.63. Tarif unique : 12 €.

Le port du masque sera obligatoire toute la durée du spectacle.

PROCHAIN RI

Noël. Le spectacle de neige à Bafouilles du co Bangor se jouera du 1 bre au 4 janvier tous (sauf les 24, 25, 31 et les scolaires et comité prise jusqu'au 19 d ouvert au public après.

Cantal



LES TOURNÉES DU FACTEUR

2018

Crinières d'Or, Avignon(84)

2019

Foire Bio Brie(09)

Gala Wallonie Equestre (Belgique)

Centres équestre de Lérans(09)

Granès(11)

Auzat(09)

Fleyres(31)

Ferme des 50, Ramonville(31)

Féria equestre Reus(Espagne)

Arènes de Dax(40)

Cantaléquilibré(15)

Festival Eclat Aurillac(15)

Féria equestre Carcassonne(11)

Americana, Augsburg, (Allemagne)

Terre de montagne, Val d'Azun(65)

Banyoles(Espagne)

Manège de Les Dudes (Suisse)

Faszination Pferd, Nurnberg (Allemagne)

2020

Cabaret équestre de Mollèges(13)

Le Manège, Ruynes en Margeride (15)

Mairie de Mons en Baroeul(59)

2021

Trait Stival, Villers sous Chalamont (25)

Féria des Saintes Maries de la Mer(30)

Villeneuve Tolosane(31)

Luchon(31)

Estivités de Blagnac(31)

Scènes en selle, Lunéville(54)

Carambolages, Castelnaudary(11)

Autrefois le Couserans, St Giron(09)

Equestria, festival de la création équestre, Tarbes(65)

Les mardis de Rusquet(09)

Etang de Malesse(19)

Rock the sheep(33)

Fête du cheval de Villeréal(47)

Ehpad Edenis de St Gaudens (31)

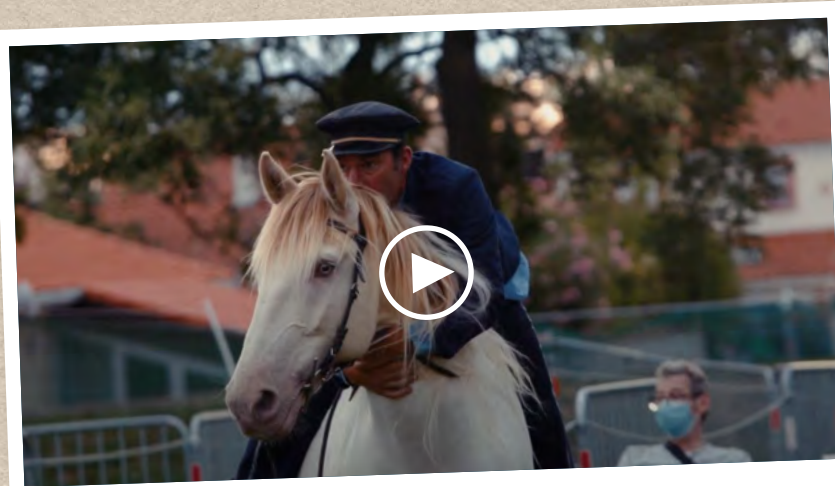
St Nicolas des Bois(61)



Diego n'co, 2020

Le Facteur en vidéo

www.andjai.com



Estivités de Blagnac, 5 Août 2021



Foire Bio de Brie, 2019



Gala des Crinières d'Or à Cheval Passion, 2018



Scènes en selle, Lunéville, 2021



Contact diffusion

Laurent Galinier

+33 (0)6 32 23 08 33
andjai09@gmail.com

www.andjai.com

www.facebook.com/andjai

Crédit photo : A. Bassaler, Andjaï, R. Aubert, S. Delrieu, A.M. Ledoux, Mairie Lunéville, P. Scherrer, Zomeka.

Graphisme : Camille Vidé, Zomeka,

Mise en page dossier : Camille Vidé