

AVEC LAURENT GALINIER
& HAKA DES CLOSADES



LA MÉTHODE **Bolino**

DUO ÉQUESTRE FANTAISISTE

Cie Andjai

LA MÉTHODE **Bolino**

DUO ÉQUESTRE FANTAISISTE

40MN

Aujourd'hui pour la première fois, l'écuyer Bolino vous présente sa méthode d'apprentissage d'équitation. Grâce à elle, vous monterez plus tôt et sauterez beaucoup plus haut !

La méthode va de l'étude des allures jusqu' au saut d'obstacle, en passant par le travail en longe ! Tout est apparemment sans faille mais c'est sans compter la fantaisie de Eddy Bolino qui reprend le dessus en permanence, il s'enroule dans la longe, oublie la sangle de la selle, compte des foulées imaginaires et son enthousiasme va crescendo jusqu'à devenir champion du monde de saut d'obstacle sans la selle, ni le filet d'ailleurs !

Ce sont donc 40 minutes de fantaisie joyeuse et débridée en toute complicité avec son cheval Haka qui est finalement le plus savant des 2 !

La méthode Bolino, c'est la reprise du One Man Chewo créée en 2014 et du numéro Grand Prix, joué dans de nombreux galas en Europe (Hop Top Show, Hannovre, Hambourg...), festival Les déferlantes...



On en dit...
PRESSE

« Chevaleresque et burlesque »

« Laurent Galinier, de la compagnie Andjai, avec sa création 2014 «One Man Chewo», ravira un public plus large avec son personnage entre Bourvil et Dany Boon, en version éméchée mais qui ne risque pas de heurter la sensibilité des jeunes spectateurs. Un solo comique qui comblera les spécialistes des numéros de dressage car cet artiste réalise des prouesses avec ses 2 chevaux. »

- L'Est Républicain,
dimanche 22 juin 2014.

(Article paru au lendemain de la première des 3 représentations à Lunéville.)

Le « One man chewo » séduit au haras
Le spectacle de Laurent Galinier est proposé tous les après-midi au haras. Un moment loufoque, mêlant gags, poésie et prouesses équestres. Un succès qui séduit les spectateurs estivaux.

Attention, tu vas tomber ! • Sous le chapiteau, les enfants tentent de venir en aide à Eddy Boulineau, un dangereux porteur de sa monture. Après tout, le stagiaire n'est pas censé maîtriser l'art de l'équitation. « Je suis là pour meubler en l'absence de la star du spectacle », s'exclame-t-il, penaud, en arrivant sur la piste. Le public, venu en famille assister au « One man chewo », compatit à la situation inconfortable de cet attachant personnage.

Un énorme travail • Pendant une heure, le cavalier s'improvise « scénariste des numéros. Sous des apparences comiques, l'artiste Laurent Galinier délivre aussi une prestation spectaculaire. Celui qui a commencé à monter à cheval quand il était enfant s'est essayé à toutes les disciplines équestres avant de fonder sa compagnie Andjai. Avec une facilité déconcertante, il fait particulièrement Magouille et Gibouille, ses deux chevaux. « Les gens ont l'impression que ça se fait tout seul, mais c'est un énorme travail derrière », c'est un énorme travail derrière, sous l'apparence d'un spectacle équestre, Laurent Galinier ne veut pas mettre l'accent sur les prouesses, mais sur la farfouille, le jeu, l'humour. Conquis, les spectateurs félicitent le cavalier pour la relation qu'il entretient avec ses chevaux.

On voit qu'il les adore et surtout qu'il les respecte», apprécie Valérie, venue avec ses deux filles de Lyon. « Je suis venue trois fois qu'elle assiste

Pendant une heure, le « One man chewo » de Laurent Galinier propose gags, poésie et prouesses équestres sous le chapiteau du haras d'Hennebort.

au haras d'Hennebort. Tarifs visite + spectacle : 3 € de 3 à 6 ans, 9 € de 7 à 11 ans, 12 € adulte, 36 € pour deux adultes et deux enfants.

Renseignements : 02 97 89 80 30.

Charlotte HEYMELLOT

CONARES SHOW TIME

SEIEN SIE LIVE DABEI WIR WÜNSCHEN IHNI VIEL VERGNÜGE

WANN I WOI

Freitag, 07. Dezember 2014
19.30 Uhr im Saal

Samstag, 08. Dezember 2014
14.30 Uhr im Saal

Sonntag, 09. Dezember 2014
10.30 Uhr im Saal

Plonéour-Lanvern
« One man chewo ».
550 spectateurs conquis



« One man chewo », de la compagnie Andjai, c'était le titre du spectacle proposé dans le cadre du Spok festival, mardi, au centre équestre Le Tréfle. 550 spectateurs ont été conquis et ébahis. La complicité entre Eddy Boulineau et ses montures était exceptionnelle. Son aisance et sa communication avec les chevaux cachaient en fait un vrai travail d'éthologue, dans un spectacle tout en poésie, en humour, en autodérision. Juste avec la voix, les gestes, il obtient ce qu'il veut de ses animaux, faisant d'eux de vrais partenaires de scène.

Chevaleresque et burlesque

NOUVEAU COUP de maître pour le conseil général, la ville, la région Lorraine, l'association Lunéville cité cavalière et leurs partenaires avec la 4^e édition de ces Rencontres équestres, qui se déroulent tout le week-end aux châteaux et dans son parc.

Outre les expositions, conférences, projections et nombreuses animations pour enfants et grands comme les calèches qui sillonnent les Bosquets, dix-huit compagnies présentent des spectacles plus que variés. Des numéros de dressages, de voltige et autres disciplines équestres d'équides et de ce genre de numéros. Mais pas seulement. Les organisateurs ont en la bonne idée d'inviter des artistes qui travaillent avec les chevaux et l'humour.

Comme la compagnie les Bosquets. Hier et encore aujourd'hui, son spectacle aujourd'hui, son anglais (et parfois en allemand) est à voir d'urgence pour réviser son vocabulaire tout en travaillant ses zygomatics ! De la même compagnie et dans le même état d'esprit, à savourer un théâtre burlesque sur les chevaux mais... sans chevaux. M. Le marquis interpelle les promeneurs en déambulant dans son parc.

Des créations et un enterrement
Laurent Galinier, de la compagnie Andjai, avec sa création 2014, « One man chewo », ravira un public plus large avec son personnage entre Bourvil et Dany Boon, en version éméchée mais qui ne risque pas de heurter la sensibilité des jeunes spectateurs. Un solo comique qui comblera les spécialistes des numéros de dressage car cet artiste réalise des prouesses avec ses deux chevaux.

Autre ambiance avec les jeunes artistes du cabaret Panik qui présentent, une fois par jour, leur première création, qui allie humour toujours mime, acrobatie et techniques équestres. Le tout servi par de la musique en live.

Avec le cerceau d'Émile, et les compagnies L'art est cabre et Diego'n co, les promeneurs déambulant dans les Bosquets avec ces comédiens endeuillés. Une progression qui réserve bien des surprises et promet de bien des rires. Ici, point de réel numéro équestre, si ce n'est que le cheval pour cerceau du fameux Émile.

À découvrir aujourd'hui encore, de 14 h à 19 h, aux Bosquets. Tous les spectacles gratuits, durée de 20 à 45 minutes. Nombreuses animations pour enfants, librairie, buvette. Plus de photos sur notre site internet : www.estrepublicain.com

■ L'art de se transformer avec la compagnie Andjai.

Spectacle autonome dans son installation et sonorisation
avec un cheval, un cavalier et un technicien son.

CONTACT

LAURENT GALINIER
06 32 23 08 33
andjai09@gmail.com
www.andjai.com



